

資料紹介

西南學院大學博物館所藏「宗門御改影踏帳」(3)

目 次

「宗門御改影踏帳」(3)	六
解題	二
凡例	五
	一

資料紹介 西南学院大学博物館所蔵「宗門御改影踏帳」（3）

安 高 啓 明
稻 益 あ ゆ み

解題

本稿は、西南学院大学博物館所蔵「宗門御改影踏帳」の翻刻である。これらは島原藩武家の宗門改帳であり、西南学院大学博物館では十一点を所蔵している。これまでに二〇一三年刊行の創刊号で天明、文化年間、二〇一四年刊行の第2号で天保年間の影踏帳の翻刻を掲載したが、本稿では引き続き嘉永五年（資料番号A1-001-010）、嘉永五年（資料番号A1-001-009）、嘉永七年（資料番号A1-001-010）、文久三年（資料番号A1-001-011）を掲載しており、これで所蔵されている全十一点の翻刻が完了することとなる。内容は前回までに紹介した形態とほぼ同様で、寺名、出身地、名前の下に押印もしくは筆軸印が押されたものであるが、今回掲載の資料中には印の場所に数字が記入されている個所も見られる。

江戸初期に絵踏みや寺請制度、宗門改の制度が確立したことにより、宗門改帳はそれ以降江戸時代を通じて作成してきた。人々の宗教を統制するだけでなく、人口調査、戸籍としての役割も果たした宗門改は、幕府や藩による宗教や領民支配の体制を担つた制度のひとつと言えるだろう。

しかし今回収録の資料が作成された嘉永～文久頃、日本は明治維新へと向かう大きな転換の中にあり、幕府の支配体制にも揺らぎが見え始める。嘉永六（一八五三）年にペリーが浦賀へ来航し、条

約締結をせると、安政元（一八五四）年には日米和親条約が締結された。日本は同様の条約をイギリスやロシア、オランダとも結んでいる。また、安政五（一八五八）年には日米修好通商条約が結ばれ、その後オランダ、ロシア、イギリス、フランスの五カ国とも同様の修好通商条約を締結する（安政の五カ国条約）。ここに日本は江戸初期より継続してきた海禁政策を転換し、欧米へも広く国を開くこととなつた。

また幕末には、開国に伴い、日本で長く継続してきた宗教政策に関しても変化が訪れた。日本が欧米諸国との交流を行うようになると、欧米からは日本のキリスト教禁止政策に対し懸念の声が挙がる。キリスト教信仰を禁止し、キリストンに対し拷問までも行つて転宗を強制する日本の宗教統制は、歐米人の目に非道な行為と認識されたのである。また、キリスト教の聖画像を人々に踏ませる絵踏みも、キリスト教徒である欧米人にとっては非難の対象であつた。

出島オランダ商館長であつたクルチウスは、安政三（一八五六）年、長崎奉行らに対し、絵踏みは外国人の日本に対する心象を悪化させ、外交問題を招きかねないことを警告して、キリスト教信仰の解禁や絵踏みの廃止を訴えている。この時、伝えられる海外情勢や欧米からのこのような批判等を受け、長崎奉行は幕府へ絵踏みの廃止を提案するに至つた。

その際、絵踏みはすでに祭礼の一つで、異教徒であつても絵踏みを行つており、その意味が薄れているということが廃止の理由のひとつとして述べられている点が注目される。事実江戸後期の人々にとってすでに絵踏みは年中行事のひとつのような存在であり、本来のキリストン取締りの役割が薄れていたことが指摘されている。このような背景もあり、幕府はクルチウスの意見を認め、安政四（一八五七）年には、長崎奉行より翌年以降絵踏みを実施しない旨が通達された。

また安政の五カ国条約締結の際にも、同様に日本のキリストン禁制や絵踏みに対する欧米からの批判の声が挙がつた。通商条約議定のための日米会談においては、日本在住のアメリカ人の信教の自由や教会の建設の許可、そして絵踏みの廃止等が主張され、条約では居留地での信教の自由と教会の建設が認められた。また絵踏みの廃止の文言も条約に盛り込まれている。

一方、日本人に対するキリスト教信仰の禁止はその後も継続され、宗門改も各地で行われた。安政五（一八五八）年に廃止した絵踏みについても、廃止したのは長崎奉行所管内だけで、九州内ではその後も実施された。本資料はこのような時期に作られたものであり、幕末の日本のキリスト教政

策に関する変化と継続を示すことができる資料であるとも言える。

幕末の外交・社会の変化は島原藩にも影響を及ぼした。島原藩は従来長崎の警備と監視を幕府から与えられた任務のひとつとしてきたが、多数の外国船が長崎に訪れ、幕府の外交体制が揺らいだこの時期には、それらはいよいよ重要な課題となっていた。この頃の島原藩の様子を見ると、幕府の命に応じた防備の増強や、武具の修理、強化などをを行い、長崎警備の課題に奔走した様子が見てとれる。また周囲を海で囲まれた島原藩領の防備も必要であり、島原城下へも海岸三ヶ所に砲台を築造し、大砲を铸造して防備を固めた。このような幕府に対する奉公により藩財政は圧迫され、島原藩では人口や牛馬数などの調査を行い、年貢調達の強化を実施した。先に述べたように絵踏みや宗門改めは幕末にも九州の各地で継続され、島原藩では明治四（一八七一）年まで実施されているが、幕末にはこのような人口調査の一端を担つた可能性もある。

島原藩主である松平家は三河以来の徳川譜代の大名であり、幕末期にも基本的に藩政府は佐幕的態度を取つたが、一方で下級武士の中にはこのような藩の態度に不満を持つ者もあらわれた。尊皇攘夷派が各地で起こした反乱である大和天誅組の変や天狗党事件には島原藩士の参加が見られ、また領内では佐幕派の藩の重臣が襲撃される事件も起つてている。このような思想は藩全体に行きわたることはなく、島原藩は積極的に倒幕運動に参加することはなかつたが、日本を取り巻く西欧の国々や幕藩体制の変化と崩壊は島原へも確かに影響を与えていた。その後、島原藩は戊辰戦争には官軍側として出兵しており、明治四（一八七二）年、廢藩置県に伴い島原県（のちに長崎県）となる。

明治に入り、キリスト教禁制については、明治元（一八六八）年に出された五榜の掲示において改めてキリスト教の禁止が掲げられたが、欧米からの批判は強く、特に条約改正交渉の妨げとなつたことにより、明治六（一八七三）年に政府はついにキリスト教禁止の高札を撤去するに至つた。宗門改も戸籍法の施行により、明治四（一八七一）年に終了され、江戸初期より長きにわたり人々の宗教の統制と人口調査、戸籍としての役割を担つてきた宗門改帳はその役目を終えることとなる。このような歴史的背景の中で、本資料は幕府による宗教、領民統制や、人々の宗教観、地域の暮らし、日本キリスト教史の流れなど様々なことを現在に伝えている貴重な資料と言える。

凡例

一、本書は、嶋原藩の宗門人別改帳である。

一、本書の原本は、西南学院大学博物館に所蔵されている。

一、刊行に際しては、なるべく原本の体裁を表すようにつとめたが、多少の修正を加えているところもある。

一、変体仮名は、江、而のみ活字を小さくして用い、他は平仮名に改めた。またはもとのままにした。

一、旧字は原文通りとした。

一、原本の虫損等により判読不能の文字は□で示した。

一、原本の抹消や書き直しなどによる訂正はその両方を示した。

一、氏名は原文通りとした。

一、原本にある貼紙は四角で囲んで表記し、貼紙で消された部分は「」で表記した。

嘉永五年

宗門改影踏帳

一

子正月 宗門方

我々儀切死丹二而無御座親祖父より全轉ニモ無御座候付影踏宗門并頼置候寺又は生國銘々書付差上申候少も切死丹之儀心底ニ含不申候付切死丹之起證文ニ書載申候此旨相違御座候ハ、てうす伴天連ひひりよすひりつさんとふ始さんたまりや諸のあんしよへあととの罰を蒙りてうすのからさ終果しうたつのことく頼母敷を失ひ終に頓死仕いんへるの、苦患に責られ浮事御座有間敷候事一自然切死丹之儀承候ハ、可申上事

只今迄之宗門替申度ニ付^而は御断申上其上ニ^而替可申候事

我々儀弥切死丹二而無御座候付又日本之起證文を以申上候若偽於申上者梵天帝釈四大天王惣^而日本國中大小之神祇八幡大菩薩愛宕山大權現天滿大自在天神別^而温泉四面大明神猛島大明神之可蒙御罰者也依^而起證文如件

(六)

稻田伊代治 母○
前田政治印 妻○
娘 きん○
政治娘 とも○
大竹大蔵 妻○
死去林田右藤太印
栗原勇太左衛門印
惣伊曾馬○
同 嘉久男○
当病 加藤金右衛門 妻
瀬崎徳左衛門印
娘 さよ○
井村豊左衛門
権六郎妻二
当病 同 寿弥
娘 古と

一同 寺印	同	志岐勘左衛門
一 桜井寺印	五人内 <small>男三人 女二人</small>	生嶋原
一 晴雲寺印	壱人男	生嶋原
一 净源寺印	壱人女	生嶋原
一 光傳寺印	壱人女	生嶋原
一 善法寺印	壱人男	生嶋原
一 善法寺印	武人男	生島原
一 善法寺印	武人男	生嶋原
一 同 寺印	同	死池田源斎
一 同 寺印	同	幾左衛門孫男 申太郎○
一 同 寺印	同	娘同女 きく○
一 晴雲寺印	三人内 <small>男武人 女壱人</small>	朝倉祐藏 妻
一 晴雲寺印	壱人女	離縁二成
一 晴雲寺印	生嶋原	本多甚左衛門印
一 同 寺印	同	妻○
一 德法寺印	武人内 <small>男壱人 女武人</small>	水谷市助 母○
一 壱人女	生嶋原	

一江東寺	谷川友八	母当病
メ壱人女		式度

一淨源寺印	生嶋原	尾崎覺左衛門	妻○
メ壱人女			
一淨源寺印	生嶋原	川野安左衛門印	
一護國寺印	同		
一淨源寺印	同	妻○	
メ三人内 <small>男式人 女壱人</small>			
一淨源寺印	生嶋原	光永忠兵衛	妻
メ壱人男		山村和助印	
(一)晴雲寺印	生嶋原	岡野太藏	妻
メ壱人女		尾崎六右衛門	妻○
一崇台寺印	生嶋原	金田傳藏	
メ壱人男			
一晴雲寺印	生嶋原		
メ壱人女			
一快光院印	生嶋原		
メ壱人女			
一快光院印	生嶋原		
一快光院印			
一同寺印			
同			
娘			
登も			

△三人内
男式人
女式人

一 晴雲寺印 壱人男

生嶋原

△壹人男

生嶋原

一 江東寺印

生嶋原

一 同寺印

同

一 同寺印

同

一 同寺印

同

△四人内
男三人
女三人

生嶋原

一 江東寺印

生嶋原

一 護國寺印

生嶋原

一 浄源寺印

生嶋原

一 崇台寺印

生嶋原

一 同寺印

同

一 同寺

同

一 崇台寺印

生嶋原

一 快光院印

生嶋原

一 同寺印

同

一 同寺

同

一 崇台寺印

生嶋原

△三人内
男三人
女三人

生嶋原

△三人内
男式人
女式人

生嶋原

△三度 鈴木兵左衛門 旅行

洞木為兵衛印

惣助○

同謙助○

娘きん○

娘きん○

中村弥四郎

祖母○

洞木謙三郎印

松下程蔵妻

森塚嘉久藏印

横藏改

鈴木与次右衛門印

惣助清次郎○

定馬出生

与次右衛門娘

かく○

大槻丈平印

娘て川○
同きん○

一 淨源寺印	生嶋原	加藤平八郎	母○
一 淨源寺印	生嶋原	鈴木恒兵衛	母○
一 晴雲寺印	生嶋原	渡邊良兵衛	母○
一 快光院印	生嶋原	成田喜藤太印	○
一 同 寺印	同	惣 榮藏○	
一 護國寺印	生嶋原	雨森權五郎印	
一 同 寺印	同	死妻○	
一 晴雲寺印	生嶋原	鈴木鉄左衛門印	
一 同 寺印	同	娘 むま○	
一 晴雲寺印	生嶋原	鉄左衛門娘 た川○	
一 淨林寺印	同	同 ちよ○	
一 善法寺印	生嶋原	幸 悦印	
一 江東寺印	生嶋原	小田登茂平印	
一 同 寺印	同	娘 て川○	
一本光寺印	生嶋原	吉田平十 妻○	
一 晴雲寺印	生嶋原	岩瀬勇兵衛	妻○
一 壱人女	生嶋原		

一善法寺印	生嶋原	吉見嘉藤治印
一安養寺印	同	姉 すか○
一善法寺印	同	死娘 きち○
一同寺	同	惣 世藏 出生
一同寺	田渕与八郎○	
一同寺	娘 か祢○	
メ三人内 <small>男三人 女二人</small>		
一晴雲寺		
一護國寺印	生嶋原	西川嘉平印
一晴雲寺印	同	妻○
一護國寺印	同	惣 亀太郎○
一同寺印	同	忠治郎○
一護國寺印	生嶋原	嘉平娘 ゆき○
一同寺印	同	同 ま川○
一同寺印	同	同 志免○
一七人内 <small>男三人 女四人</small>		
一護國寺		
一西方寺印	生嶋原	小野田嘉平 妻○
一桜井寺印	生嶋原	福田儀右衛門印
一桜井寺印	生嶋原	福田傳左衛門 妻○
一本光寺印	生嶋原	吉田丹波印

一 晴雲寺印	生嶋原	一 晴雲寺印	生嶋原
× 壱人女		× 壱人男	
一 崇台寺印	生嶋原	一 崇台寺印	生嶋原
× 壱人男		× 壱人女	
一 同寺印	同	一 同寺印	同
一 同寺印	同	一 同寺印	同
一 同寺印	同	一 同寺印	同
一 同寺印	同	一 同寺印	同
一 善法寺	清宮財右衛門 母	一 善法寺	清宮財右衛門 母
× 壱人女	当病	× 壱人女	当病
一 晴雲寺印	生嶋原	一 晴雲寺印	生嶋原
× 壱人女		× 壱人女	
一 江東寺印	生嶋原	一 江東寺印	生嶋原
一 安養寺印	同	一 安養寺印	同
一 同寺印	同	一 同寺印	同
× 三人内 <small>男三人 女二人</small>		藤田愛藏印	
一 晴雲寺印	生嶋原	娘 か川○	
× 壱人女		伴 金太郎○	
一 崇台寺印	生嶋原	成瀬勝之丞 母○	
× 壱人女		西村数兵衛 母○	
一 安養寺印	生嶋原		
× 壱人女			
松村元太郎			天野兵左衛門印
祖母○			伴 霽之助○
			同 岩三郎○
			娘 ゆき○
			同 ひて○
			松平勘解由家来 小柳津治大夫 母○

一淨源寺印	×壺人女	生嶋原	岩堀久左衛門	妻○
一晴雲寺印	×壺人女	生嶋原	山本弥壽男	妹○
○同 寺印	×武人内 <small>男壺人女</small>	同	○能○	
一晴雲寺印	×壺人女	生嶋原	渡邊安右衛門	母○
一安養寺印	×壺人女	生嶋原	下田勝左衛門印	妻○
一善法寺印	同	同	惣 金一郎○	
一安養寺印	同	同	同 鉄次郎○	
一同 寺印	同	同	娘 里き○	
一五人 <small>男三人 女壺人</small>				
一晴雲寺印	×壺人男	生嶋原	小川源兵衛	妻
一晴雲寺印	×壺人女	生嶋原	梅雪印	
一晴雲寺印	生嶋原		伊藤大之丞印	
一同 寺印	同		大之丞孫 栄喜太○	
一同 寺印	同		同 と羅○	
×三人内 <small>男壺人女</small>				
一護國寺印	生嶋原		稻田曾平治	妻
一江東寺印	×壺人女	白井怡寿馬		
一江東寺印	生嶋原	母○		

一 善法寺	生嶋原	寺田龍右衛門印
一 崇台寺印	生嶋原	龍右衛門娘 いす
メ 弐人内 <small>男惣人 女惣人</small>		
一 崇台寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 崇台寺印	生嶋原	
メ 壱人女	生嶋原	
一 江東寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 江東寺印	生嶋原	
メ 壱人女	生嶋原	
一 晴雲寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 光傳寺印	生嶋原	
メ 壱人女	生嶋原	
一 晴雲寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 安養寺印	生嶋原	
メ 壱人女	生嶋原	
一 快光院印	生嶋原	
メ 壱人女	生嶋原	
一 安養寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 桜井寺印	生嶋原	
メ 壱人男	生嶋原	
一 同寺印	生嶋原	
メ 弐人男	生嶋原	
同		
山本實兵衛印		
松尾久平印		
高橋左平印		
上田平内印		
谷口金市 妻○		
草村鬼十郎 妻○		
寺田馬之進印		
寺田龍右衛門印		
龍右衛門娘 いす		
(二五)		

一 崇台寺印	生嶋原	片田篠右衛門
一 净源寺印	同	祖母○
メ 弐人女		妻○
一 晴雲寺印	生嶋原	岡野庄左衛門
メ 壱人女		妻○
一 護国寺印	生嶋原	田中惣右衛門
メ 壱人女		妻○
一 晴雲寺印	生嶋原	原口喜三郎
メ 壱人女		祖母○
一 江東寺印	生嶋原	柴田初大夫印
メ 壱人男		妻○
一 江東寺印	生嶋原	柴田瀧左衛門妻
メ 壱人女		七度
一 安養寺印	生嶋原	柴田主木之助
メ 壱人女		妻○
一 晴雲寺印	生嶋原	右兵衛改
メ 壱人女		
一 桜井寺印	生嶋原	松尾紋治
メ 壱人女		妻○
一 桜井寺印	同	寺嶋銀治
メ 壱人女		母○
波多野健兵衛印		
一 桜井寺印	同	惣平
一 桜井寺印	娘	慎平
メ 三人内 女男式人		
崇台寺		

一 晴雲寺印

晴雲寺

芝辻太兵衛印

生嶋原

一 闹寺印

崇台寺

母

一 闹寺印

崇台寺

龟吉

一 闹寺印

崇台寺

同

一 同寺印

崇台寺

惣
同 司免吉

一 同寺印

崇台寺

娘
よし○

一 晴雲寺印

生嶋原

三度
太兵衛娘
か祢

一 晴雲寺印

生嶋原

同
しん

一 七人内

男三人
女四人

娘
ゑい

一 快光院印

生嶋原

西野光兵衛
娘

一 同寺印

同

松本新五右衛門宅二而影踏之事

一 同寺印

同

か祢

一 三人内

男三人
女四人

娘
ゑい

一 光傳寺印

生嶋原

四度
太田盛吉 妻

一 光傳寺印

生嶋原

尾崎源右衛門印

一 安養寺印

生嶋原

源右衛門妻○

一 光傳寺印

同

娘
すゑ○

一 同寺印

同

同
か祢

一 四人内

男三人
女三人

小野嘉之右衛門 妻○

一 晴雲寺印

生嶋原

林田三郎右衛門 妻○

一 崇台寺印

生嶋原

メ 婆人女

一 崇台寺印

生嶋原

林田三郎右衛門 妻○

一光傳寺印	同	右拾娘	尾崎右拾印
一同寺印	同	川流○	同すへ○
一光傳寺印	生嶋原	生嶋原	
一同寺印	同	同	
一同寺印	同	同	
一晴雲寺印	生嶋原	生嶋原	
メ壱人女			
一光傳寺印	生嶋原	生嶋原	
メ壱人女			
一快光院印	生嶋原	竹田錦左衛門印	娘と美○
一同寺印	同	錦左衛門娘	さた○
一快光院印	生嶋原	登き○	
一同寺印	同	同	
一同寺印	同	同	
一同寺印	同	同	
一六人内 <small>女男四人</small>			
一晴雲寺印	生嶋原	里す	
一同寺印	同	きん	
一同寺印	同	同	
一同寺印	同	同	
一度			
二度	當病	當病	
二度	娘	娘	
	よし	ぎん○	
	辰男	安次郎○	
	たみ		
		岡野鐘吾印	

一 安養寺印	生嶋原	内嶋七左衛門印
一 同 寺印	同	伴 三木之助○
一 同 寺印	同	娘 ま川○
一 净源寺印	同	同 美や○
メ 四人内 <small>男武人 女老入</small>		
一 江東寺印	生嶋原	雜賀仁兵衛印
一 同 寺印	同	妻○
一 江東寺印	生嶋原	伊藤林左衛門印
一 同 寺印	同	新町影帳二入
メ 武人内 <small>男武人 女老入</small>		
一 江東寺印	生嶋原	荒木判右衛門印
一 安養寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	田中弥左衛門印
メ 三人内 <small>男武人 女老入</small>		
一 光傳寺印	生嶋原	伴 友治郎○
一 常光寺印	同	
メ 武人内 <small>男武人 女老入</small>		
一 江東寺印	生嶋原	藤野三代藏印
一 同 寺印	同	妻○
一 同 寺印	同	娘 ま登○
一 同 寺印	同	同 美と○
一 同 寺印	同	同 滿春○
メ 五人内 <small>男武人 女四人</small>		
一 安養寺印	生嶋原	塙塙久之丞印

一 同 寺印	同	金平治妻○
一 江東寺印	同	母
一 净源寺印	生嶋原	荒木兵太夫印
一 壱人男		
メ 三人内 <small>男妻人</small>		
一 安養寺印	生嶋原	大場丈吉印
一 安養寺印	生嶋原	丈吉妻○
一 同 寺印	同	娘 こと○
メ 三人内 <small>男妻人</small>		
一 江東寺	赤崎雄四郎	
一 同 寺	母	
一 安養寺	伴 寿太郎	
メ 四人内 <small>夫婦人</small>		
一 江東寺印	生嶋原	中村門平印
一 快光院印	同	妻○
一 善法寺印	同	娘 いち○
メ 三人内 <small>男妻人</small>		
一 净源寺印	生嶋原	寺田立平印
一 江東寺印	同	妻○
メ 武人内 <small>男妻人</small>		
（一）本光寺印	生嶋原	影踏御免
メ 壱人女		
一本光寺印	生嶋原	板倉清兵衛
メ 壱人女		厄介女○

一快光院印	生嶋原	牧郷左衛門 厄介女
一護國寺印	生嶋原	内村隼十郎 厄介女○
本光寺	生嶋原	メ 壱人女
一安養寺印	生嶋原	メ 壱人女
一光傳寺印	生嶋原	メ 壱人女
（一）晴雲寺印	生嶋原	メ 壱人女
一安養寺印	生嶋原	弓削戸左衛門家内 と世○
一淨源寺印	生嶋原	二ノ帳ニ入ル
一淨林寺印	生嶋原	梅村周助 妻○
一護國寺印	生嶋原	智多弥惣左衛門 家内女○
一本光寺印	生嶋原	白井伊兵衛 妻○
一専念寺印	生嶋原	奥平勇蔵 妻
一本光寺印	生嶋原	奥平九郎左衛門家内 いわ○
メ 壱人女		

一晴雲寺印

金森左仲 妾○

一崇台寺印
生嶋原
女壱人

白井甚平 家内女○

一龍泉寺印

世古平治厄介女
いと○

一徳法寺印

平野内記厄介女 ます○

女壻人

一本光寺 生嶋原

松尾愛藏家内
まよ妾○

一專念寺印

久保勝右衛門
妾○

一江東寺印 生嶋原

川井大助印

內人女
妻人

中山要右衛門母

一 龍泉寺印

中華書局影印

主人內男壻人
女主人

禪宗

一向宗
右寺分

本光寺印 江東寺印 晴雲寺印 龍泉寺印 淨林寺印 快光院印 櫻井寺印 護國寺印 崇台寺印 光傳寺印 安養寺印 善法寺印 淨源寺印 專念寺印 常光寺印 西方寺印 德法寺印

一切死丹宗門并轉之者御穿鑿恒例急度被仰付拙僧共旦那胡亂成宗門無御座候自然不審成者御座候ハ、急度可申上候若從脇訴人御座候ハ、拙僧共不可遁其科候則旦那名書頭二判形仕差上申候此外
銘々別紙證文差上申候為後日依而如件

本光寺印 江東寺印 晴雲寺印 龍泉寺印 淨林寺印 快光院印 櫻井寺印 護國寺印 崇台寺印 光傳寺印 安養寺印 善法寺印 淨源寺印 專念寺印 常光寺印 西方寺印 德法寺印

生駒半藏殿
片山登殿

淨源寺印 善法寺印 浄源寺印
安養寺印 光傳寺印 護國寺印
崇台寺印 桜井寺印 快光院印
龍泉寺印 晴雲寺印 江東寺印
淨林寺印 本光寺印

嘉永五年

三

宗門御改影踏帳

子正月

宗門方

一 我々儀切死丹二而無御座親祖父乃全轉ニ而も無御座候付影踏宗門并賴置候寺又は生國銘々書付差上申候少も切死丹之儀心底ニ含不申候ニ付切死丹之起證文ニ書載申候此旨相違御座候ハ、てうす伴天連ひひりよすひりつさんとふ始さんたまりや諸のあんしよへあとの罰を蒙りてうすのからさ絶果しうたつのことく頼母敷を失ひ終に頓死仕いんへるの、苦患に責られ浮事御座有間敷候事一自然切死丹之儀承候ハ、可申上候事

一 只今迄之宗門替申度ニ付ハ御断申上其上ニ而替可申候事

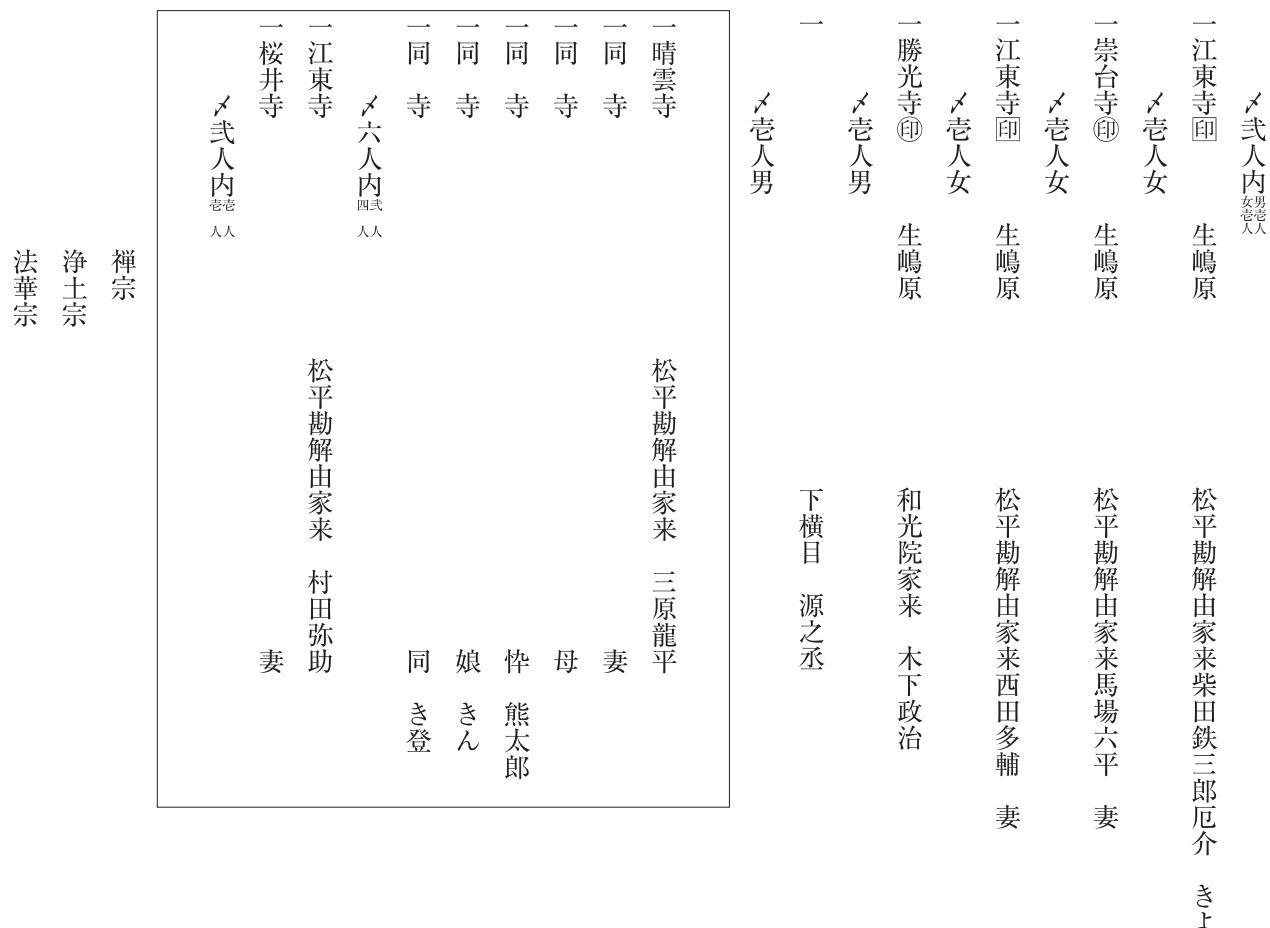
一 我々儀弥切死丹二而無御座候ニ付又日本之起證文を以申上候若偽於申上者梵天帝釈四大天王物而日本國中大小之神祇八幡大菩薩愛宕山大權現天満大自在天神別而温泉四面大明神猛嶋大明神之可蒙御罰者也依而起證文如件

一 晴雲寺印	生嶋原	番人 義八
一同 寺印	同	惣 市太郎
一妙行寺印	同	娘 登も
△三人内 女式人		
一 安養寺印	生嶋原	死番人 半左衛門
一 護國寺印	生嶋原	勘當番人 半左衛門 恃 豊七郎○
一 同 寺印	同	同 兔馬之助
一 同 寺印	同	娘 やそ
一 同 寺印	同	同 な加
△五人内 男三人 女三人		
一 晴雲寺印	生嶋原	番人 喜傳太
一同 寺	母	
△二 壱人 女男 二人人		
一 江東寺印	生嶋原	下横目右仲太家内女 みせ
一 快光院印	生嶋原	下横目 政十郎印
△壹人男		
一 江東寺		死去下横目 健七郎
一 江東寺印	生嶋原	死去惣 千鶴馬
△同 寺印	同	
△同 寺印		下横目 真平
△同 寺印		死去下横目 健七郎
△式人男		死去惣 千鶴馬
一 晴雲寺印	生嶋原	
△壹人男		
一 光傳寺印	生嶋原	
△壹人男		
二度下横目	源之助	

一 晴雲寺印	生嶋原	御旗組	清之助印
一 同 寺	妻	三度	妻
一 桜井寺印	生嶋原	御旗組	金太郎印
一 同 寺印	同	勝藏印	
一 西方寺印	生嶋原	御旗組	惣 廉藏
一 江東寺		妻○	
一 江東寺印	生嶋原	御旗組	
一 晴雲寺印	生嶋原	御旗組	
一 崇台寺印	生嶋原	御旗組	
一 江東寺印	生嶋原	御旗組	
一 光泉寺印	生嶋原	御旗組	
一 快光院印	同	喜代之進	
一 龍泉寺印	生嶋原	御旗組	
一 净源寺印		梅太郎印	
一 龍泉寺印		龟吉印	
一 同 寺印	同	權藏印	
一 同 寺印	同	外組 新兵衛印	
一 武人内 <small>男老人女三人</small>		萬兵衛印	
一 妻○			
一 娘	か川○		
一 同 婦○			
一 四人内 <small>男老人女三人</small>			

一 江東寺印	生嶋原	外組 杉太郎印
一 同 寺印	同	妻
一 同 寺印	同	惣 定之助○
一 光傳寺印	同	娘 すま
一 称名寺印	生嶋原	外組 栄左衛門
一 四人内 <small>男武人</small>		
一 安養寺印	生嶋原	町同心岩平家内女 かの○
一 崇台寺印	生嶋原	
一 桜井寺印	生嶋原	手代 龍之助印
一 武人内 <small>男老人</small>		
一 晴雲寺印	生嶋原	手代 武助母○
一 同 寺印	同	一ノ帳二入
一 御庭手代 乾兵衛印		
一 善法寺印	生嶋原	娘 登ら○
一 晴雲寺印	手代 数之進	
一 婆人男		
一 婆人女		
一 婆人男		
一 婆人女		
一 婆人男		
一 婆人女		
一 晴雲寺印	生嶋原	板倉八右衛門家来 大槻長右衛門印
一 西方寺印	生嶋原	長右衛門妻○
一 武人内 <small>男老人</small>		

一 晴雲寺印	生嶋原	板倉八右衛門家来	大槻和右衛門
一同 寺印	同	板倉八右衛門家来高橋藤助	妻○
メ式人内 <small>男意人 女意人</small>		厄介	満川
一 晴雲寺印	生嶋原	板倉八右衛門家来	大槻儀兵衛
一同 寺印	同	惣	亀之助
一同 寺印	同	同	力之助
一 晴雲寺印	生嶋原	儀兵衛娘	加免
メ四人内 <small>男三人 女二人</small>			
一 晴雲寺印	生嶋原	板倉八右衛門家来	大槻熊三郎
一同 寺印	同	惣	鎌之丞○
一 龍泉寺印	同	柳	
メ四人内 <small>男三人 女二人</small>		善吉○	
一 晴雲寺印	生嶋原	家内女	具ら○
メ壱人女			
一 西方寺印	生嶋原	松平勘解由家来中島計馬家内	てう○
メ壱人女		松平勘解由家来鈴木益十郎	妻
(一)快光院印	生嶋原	松平勘解由家来河野鉄太郎	母
一 江東寺印	生嶋原	松平勘解由家来	小柳津敬藏
メ壱人女		娘	せい
一 晴雲寺印	生嶋原		
一同 寺印			



一向宗

右宗旨分

江東寺印

晴雲寺印

龍泉寺印

快光院印

崇台寺印

桜井寺印

護國寺印

光傳寺印

安養寺印

善法寺印

淨源寺印

勝光寺印

西方寺印

妙行寺印

妙行寺印

光泉寺印

一切死丹宗門并轉之者御穿鑿恒例急度被仰付拙僧共旦那胡亂成宗門無御座候自然不審成者御座候は
急度可申上若脇方訴人御座候ハ拙僧共不可遁其科候則旦那名前頭ニ判形仕差上申候此外銘々
別紙證文差上申候為後日依而如件

光泉寺印
妙行寺印
西方寺印
勝光寺印
淨源寺印

生駒半藏殿
片山登殿

善法寺印
安養寺印
光傳寺印
護國寺印
桜井寺印
崇台寺印
快光院
龍泉寺印
晴雲寺印
江東寺印

嘉永七年

一

宗門改影踏帳

寅正月 宗門方

我々儀切死丹ニ_而無御座親祖父乃全轉ニ_而も無御座候付影踏宗門并賴置候寺又は生國銘々書付差上申候少も切死丹之儀心底ニ含不申候付切死丹之起證文ニ書載申候此旨相違御座候ハ、てうす伴天連ひいりよすひりつさんとふ始さんたまりや諸のあんしょへあとの罰を蒙りてうすのからさ絶果しうたつのことく頼母敷を失ひ終ニ頓死仕いんへるの、苦患に責られ浮事御座有間敷候事

一自然切死丹之儀承候ハ、可申上事

一只今迄之宗門替申度ニ付_而は御断申上其上ニ_而替可申事

我々儀弥切死丹ニ_而無御座候付又日本之起證文を以申上候若偽於申上は梵天帝釈四大天王物_而日本國中大小之神祇八幡大菩薩愛宕山大權現天満大自在天神別_而温泉四面大明神猛嶋大明神之可蒙御罰者也依_而起證文如件

一 晴雲寺印	生嶋原	稻田一馬	祖母○
メ 壱人女			
一 晴雲寺印	生嶋原	川野寿太郎	母○
メ 壱人女			
一 快光院印	生嶋原	前田政治○	
一 同 寺印	同	政治妻○	
一 晴雲寺印	同	娘 きん○	
メ 四人内 <small>男三人 女三人</small>		同 とも○	
一 净源寺印	生嶋原	死大竹大蔵妻	
メ 壱人女			
一 净林寺印	生嶋原	加藤金右衛門妻○	
メ 壱人女			
一 快光院印	生嶋原	瀬崎徳左衛門印	
一 同 寺印	同	左よ○	
メ 式人内 <small>男三人 女三人</small>			
一 净源寺印	生嶋原	荒木寿之丞印○	
一 快光院印	同	病死妻○	
一 同 寺印	同		
メ 四人内 <small>男三人 女三人</small>			
一 崇台寺印	生嶋原	井村豊左衛門	
一 同 寺印	同		
一 同 寺印	同	伴 幸三郎	
一 同 寺印	同		
メ 四人内 <small>男三人 女三人</small>			
娘 と羅			

一 晴雲寺印	生嶋原	尾崎覚左衛門 妻○
一 晴雲寺印	生嶋原	川野安左衛門印
一 護國寺印	同	妻○
一 淨源寺印	同	伴 亀吉郎○
一 淨源寺印	生嶋原	重松悅右衛門印○
一 淨源寺印	生嶋原	娘 飛左○
一 同 寺印	同	妻○
一 同 寺印	同	伴 義馬○
一 同 寺印	同	同 駒喜○
一 崇台寺印	生嶋原	山村和介
一 晴雲寺印	生嶋原	岡野太藏 妻
一 壱人女		尾崎六右衛門 妻○
一 快光院印	生嶋原	金田傳藏
一 快光院印	生嶋原	伴 鎮八
一 同 寺印	同	同 龍吉
一 同 寺印	同	娘 登も
一 同 寺印	同	鈴木兵左衛門
一 晴雲寺印	生嶋原	メ 壱人女
一 晴雲寺印	生嶋原	メ 三人内 <small>男式人 女式人</small>

一 崇台寺	メ 壱人男	松平勘解由家来馬場六平
一 江東寺印	メ 壱人女	妻
一 同寺印	同	洞木為兵衛印
一 同寺印	同	恵 謙助○
一 同寺印	同	娘 幾ん○
一 江東寺印	生嶋原	藤田愛藏印
一 江東寺印	生嶋原	恵 金太郎○
一 安養寺印	同	娘 か川○
一 同寺印	同	同 か登○
一 同寺印	同	中村横藏 祖母○
メ 四人内 <small>男武人 女武人</small>	生嶋原	二ノ帳二入
（一）江東寺印	メ 壱人女	松下程藏 妻○
一 護國寺印	生嶋原	森塚嘉久藏印
一 净源寺印	生嶋原	高橋弥寿藏
一 崇台寺印	生嶋原	娘 と羅○
一 晴雲寺印	同	
一 崇台寺印	生嶋原	
メ 武人内 <small>男武人 女武人</small>		
一 崇台寺印		鈴木与次右衛門印

一本光寺印	吉田平十	妻○
一晴雲寺印	岩瀬勇兵衛	妻○
一善法寺印	吉見嘉藤治○印	
一同寺印	惣	丑藏○
一安養寺印	姉	春か○
メ三人内 <small>男三人 女三人</small>		
一護國寺印	西川嘉平○印	
一晴雲寺印	妻○	
一護國寺印	惣	亀太郎○
一護國寺印	同	忠治郎○
一同寺印	娘	ゆ幾
一同寺印	嘉平娘	満川○
一同寺印	同	志免○
一同寺印	同	て川○
メ八人内 <small>男三人 女三人</small>		
一護國寺印	高田滿平治	
一西方寺印	小野田喜平	妻○
一桜井寺印	母○	
一桜井寺印	福田儀右衛門○印	
一桜井寺印	福田傳左衛門	妻○
一崇台寺印	栗原勇太左衛門○印	
メ老人女		
生嶋原		

一 晴雲寺印	× 壱人女	生嶋原	小川源兵衛	妻○
一 晴雲寺印	× 壱人男	生嶋原	梅雪印	
一 晴雲寺印	× 壱人女	生嶋原	伊藤大之丞印	
一 晴雲寺印	× 壱人内 <small>男老人 女老人</small>	生嶋原	大之丞孫	と羅○
一 護國寺印	× 式人内 <small>男老人 女老人</small>	生嶋原	稻田曾平治	妻○
一 江東寺印	× 壱人女	生嶋原	白井怡寿馬	母○
一 善法寺印	× 壱人女	生嶋原	寺田龍右衛門印	
○ 崇台寺印	× 壱人内 <small>男老人 女老人</small>	同	娘	いす○
一 崇台寺印	× 式人男	生嶋原	上田平内印	
○ 江東寺印	× 壱人男	生嶋原	長平伴	龍之進○
一 光傳寺印	× 壱人男	生嶋原	二ノ帳二入	
一 晴雲寺印	× 壱人女	生嶋原	松尾久平印	
一 安養寺印	× 壱人女	生嶋原	松本友記	母○
	斎宮定内	妻○		

一快光院印	生嶋原	林瀨大夫 妻
○晴雲寺印	生嶋原	死平田作右衛門 妻○
一安養寺印	生嶋原	林田吉右衛門印
×壺人女	生嶋原	
一桜井寺印	生嶋原	山本実兵衛印
○同 寺印	同	龍右衛門養子と成組入忤 豊吉○
×式人男		
一桜井寺印	生嶋原	富田健藏印
一晴雲寺印	生嶋原	當病斷 「健藏 悅 銀太郎」
×式人男	生嶋原	
一桜井寺印	生嶋原	志波勘左衛門印
×壺人男		
一江東寺印	生嶋原	谷口金市 妻○
×壺人女		
一晴雲寺印	生嶋原	岡野庄左衛門 妻○
×壺人女		
一護國寺印		田浦六郎平印
一江東寺印	生嶋原	
一晴雲寺印	同	娘 いく○
一同 寺印	同	同 寿代○
×三人内 女式人		
一江東寺印	生嶋原	安達雄藏ト改 西村雄四郎印

一崇台寺印	晴雲寺印	母
一同寺印	同	悴 龜吉
一同寺印	同	同 當病
一同寺印	同	同 當病
一同寺印	同	司免喜
一光傳寺印	六人内 <small>男女三人</small>	か称
一光傳寺印	武人内 <small>男女二人</small>	か称
一光傳寺印	生嶋原	西野光兵衛印
一安養寺印	生嶋原	娘當病
一光傳寺印	生嶋原	吉田盛吉 妻
一同寺印	同	六度
一同寺印	同	尾崎源右衛門印
一同寺印	同	娘 すへ○
一同寺印	同	八度 同 か称
一晴雲寺印	小野嘉之右衛門 妻○	妻○
一崇台寺印	林田三郎右衛門 妻○	妻○
一光傳寺印	生嶋原	尾崎右拾印
一同寺印	生嶋原	娘 とみ○
一同寺印	生嶋原	林田平作妻ニ成ル
一同寺印	同	同 さた○
一同寺印	同	川る○
一同寺印	同	すへ○

一	晴雲寺	印	一	光傳寺	印	一	光傳寺	印
一	晴雲寺	印	一	壺人女		一	壺人女	
一	快光院	印	一	快光院	印	一	快光院	印
一	善法寺	印	一	武人内	印	一	武人内	印
一	同	寺	一	同	寺	一	同	寺
一	同	寺	一	同	寺	一	同	寺
一	快光院	印	一	快光院	印	一	快光院	印
一	同	寺	一	同	寺	一	同	寺
一	同	寺	一	同	寺	一	同	寺
一	同	寺	一	同	寺	一	同	寺
一	六人内	印	同	同	同	同	同	同
一	專念寺	印	生	鳴原	生	鳴原	生	鳴原
一	龍泉寺	印	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	龍泉寺	印	生	鳴原	生	鳴原	生	鳴原
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	同	寺	同	同	同	同	同	同
一	龍泉寺	印	生	鳴原	生	鳴原	生	鳴原

当
林実大夫印
小野久左衛門 母
松尾権左衛門印
武度 当病 妻
竹田錦左衛門印
伴 信輔
娘 里春○
錦左衛門娘 きん○
同 とき
同 ぎん○
古ま
同人伴 安次郎○
本多市右衛門 母○
同人妻○
市右衛門伴 母○
同 恭藏○
同 大治○
同 良(以下欠損)
友松

一 江東寺印	生嶋原	武人内 <small>男意人</small>
一 安養寺印	同	安養寺印
一 江東寺印	同	江東寺印
一 善法寺印	同	善法寺印
一 同 寺印	同	同
一 江東寺印	同	江東寺印
一 清源寺印	生嶋原	三人内 <small>男意人</small>
一 安養寺印	生嶋原	三人内 <small>女意人</small>
一 同 寺印	同	同
一 同 寺印	同	同
一 同 寺印	同	同
一 快光院印	生嶋原	四人内 <small>男意人</small>
一 善法寺印	生嶋原	三人内 <small>女意人</small>
一 江東寺印	生嶋原	主人内 <small>男意人</small>
一 同 寺印	同	主人内 <small>女意人</small>
一 同 寺印	同	武人内 <small>男意人</small>
一 同 寺印	同	武人内 <small>女意人</small>
一 江東寺印	赤崎八大大夫印	松岡徳大夫印
一 同 寺印	病死母○	妻○
一 同 寺印	門平娘 いち○	大場丈吉印
一 同 寺印	妻○	妻○
一 江東寺印	同	惣 丈治郎○
一 善法寺印	同	娘 こと○
一 江東寺印	同	中村門平印
一 同 寺印	同	門平娘 いち○
一 同 寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	妻○
一 清源寺印	生嶋原	荒木兵大夫印
一 同 寺印	同	母○
一 江東寺印	同	妻
一 安養寺印	生嶋原	内嶋金平治印
一 同 寺印	同	母○
一 同 寺印	同	妻
一 同 寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	妻○
一 善法寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	妻○
一 清源寺印	生嶋原	妹 たか○
一 江東寺印	同	妻○
一 安養寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	妻○
一 善法寺印	同	妻○
一 江東寺印	同	妻○
一 清源寺印	生嶋原	妻○

一本光寺印	生嶋原	松尾丈大夫 妻○
一淨源寺印	生嶋原	田嶋忠右衛門 厄介女○
一壱人女	生嶋原	久保勝右衛門 妻
一淨源寺印	生嶋原	中山要右衛門 母○
一壱人女	生嶋原	娘 三保○
一專念寺印	生嶋原	佐登○
一同寺印	同	
一安養寺印	同	
一龍泉寺印	同	
一安養寺	同	
五		
一幽人内 四 男 女 生 老 人		
禪宗		
法華宗		
一向宗		
右寺分		
本光寺印		
江東寺印		
淨林寺印		
晴雲寺印		
快光院印		
龍泉寺印		
桜井寺印		

崇台寺印 護國寺印 光傳寺印 安養寺印 善法寺印 淨源寺印 專念寺印 常光寺印 西方寺印 德法寺印 德法寺印 西方寺印 常光寺印 專念寺印 淨源寺印 善法寺印 安養寺印 光傳寺印 護國寺印 崇台寺印 櫻井寺印 快光院印 龍泉寺印

一切死丹宗門并轉之者御穿鑿恒例急度被仰付拙僧共旦那胡亂成宗門無御座候自然不審成者御座候八、急度可申上候若從脇訴人御座候八、拙僧共不可遁其科候則旦那名前頭二判形仕差上申候此外
銘々別紙證文差上申候為後□依而如件

生駒半藏殿
片山登殿

晴雲寺印
本光寺印
江東寺印
淨林寺印

(
五六)

文久三年

四

宗門改影踏帳

亥正月 宗門方

✓ 壱人女

一 快光院印 生嶋原

✓ 一人男

一 桜井寺印 生島原

一 江東寺印

✓ 武人内
男一人
女老人

一 快光院印 生島原

✓ 壱人男

一 崇台寺印 生島原

✓ 壱人男

一 善法寺

一 晴雲寺印 生島原

一 同寺印 同

下横目 力之丞印

番人孫輔 家内女三

恃 要之助

下横目 熊三郎

御簾組 伊曾馬印

丑歲

御簾組 清之助印○

妻三

一同 寺印	同	娘 くら三
一 安養寺印	三人内 男一人 女二人	生島原
一 護國寺印	✓ 壱人男	
一 快光院	✓ 壱人男	
一 善法寺印	生島原	
一 同 寺印	同	
一 同 寺印	同	
一 桜井寺印	同	
一 称名寺印	✓ 四人内 男二人 女三人	
一 崇台寺印	生島原	
一 晴雲寺印	同	
一 同 寺印	同	
一 同 寺印	同	
一 護国寺印	同	
✓ 五人内 男三人 女二人		
一 晴雲寺印	生島原	
一 西方寺印		
一 晴雲寺印		
一 同 寺印		
一 同 寺印		
一 同 寺印		
同 同 同 同		

外組	慎八	娘 くら三
外組	太左衛門	
外組	母九	
外組	太左衛門廿八	
番人 泰三郎印	慎八	
妻四	太左衛門廿八	
番人 泰三郎印	母九	
妻四	太左衛門廿八	
悴 嘉寿男一	母九	
同 長寿四	太左衛門廿八	
娘 ちへ五	母九	
外組 伊左衛門印	母九	
妻二	母九	
悴 兼三郎○二	母九	
同 兼松二	母九	
娘 け以二	母九	
同 よ祢二	母九	

泰之助方二 <small>而影踏済</small>	三會町	妹	登須○三	一	同	寺印	一同
		鉄之助	○	一	安養寺印	同	同
				五人内 <small>男武三人 女三人</small>	亾人男	晴雲寺印	同
				亾人男	德法寺印	生島原	松平勘解由家来
				亾人女	護國寺印	生島原	中島鎌助権六印
				亾人男	快光院印	生島原	松平勘解由家来
				亾人女	勝光寺印	生島原	大平市右衛門印
				亾人男	和光院家来	生島原	松平勘解由家来西田多輔家内女 多希四
				生島原	板倉八右衛門家来	西村文□印	松平勘解由家来尾崎市之助五
				生島原	板倉八右衛門家来	西村文□印	和光院家来 木下保兵衛印
				同	妻○		
				同	伴 與○		
				称名寺	平松弥次右衛門家来 村越米太郎		
				三人内 <small>男武三人 女三人</small>			
禅宗	淨土宗	法華宗	一向宗	右寺分			

江東寺印 晴雲寺印 龍泉寺印 快光院印 崇台寺印 安養寺印 櫻井寺印 護國寺印 光傳寺印 善法寺印 淨源寺印 勝光寺印 正覺寺印 西方寺印 德法寺印 称名寺印 大福寺

一切死丹宗門并轉之者御穿鑿恒例急度被仰付拙僧とも且那胡乱成宗門無御座候自然不審成者御座候ハ、急度可申上候若從脇訴人御座候ハ、拙僧共不可遁其科則且那名前頭二判形仕差上申候此外
銘々別紙證文差上申候為後日依^而如件

正覺寺印 西方寺印 勝光寺印 德法寺印 称名寺印 大福寺

野澤作太右衛門
市川五郎太夫殿

淨源寺印 善法寺印 護國寺印 浄源寺印
光傳寺印 櫻井寺印 快光院印 江東寺印
崇台寺印 龍泉寺印 晴雲寺印